

REGULAMIN KONKURSU

„LIDER KSZTAŁTOWANIA KULTURY BEZPIECZEŃSTWA”

EDYCJA 2026

organizowanego przez
Okręgowy Inspektorat Pracy w Białymstoku

we współpracy z
Wojewódzką Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną w Białymstoku

I. ORGANIZACJA KONKURSU

§ 1

1. Organizatorem Konkursu „Lider Kształtowania Kultury Bezpieczeństwa”, zwanego dalej „Konkursem”, jest **Okręgowy Inspektorat Pracy w Białymstoku**, z siedzibą przy ul. Fabrycznej 2, 15-483 Białystok, zwany dalej „Organizatorem”.
 2. Współorganizatorem Konkursu jest **Wojewódzka Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Białymstoku**, z siedzibą przy ul. Legionowej 8, 15-099 Białystok, zwana dalej „Współorganizatorem”.
 3. Organizator odpowiada za organizację i przeprowadzenie Konkursu, w szczególności za przyjmowanie i przechowywanie zgłoszeń oraz dokumentacji konkursowej, kontakt z uczestnikami, organizację prac Komisji Konkursowej oraz przeprowadzenie i rozstrzygnięcie Konkursu.
 4. Współorganizator uczestniczy w przygotowaniu i realizacji Konkursu, w szczególności poprzez udział merytoryczny i promocyjny w zakresie zagadnień związanych z ochroną zdrowia, higieną, profilaktyką zdrowotną oraz działalnością Państwowej Inspekcji Sanitarnej.
 5. Konkurs skierowany jest do młodzieży w wieku od 14 do 19 lat.
-

II. CEL KONKURSU

§ 2

1. Celem Konkursu jest:
 - promowanie wiedzy i dobrych praktyk w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;
 - zwiększanie świadomości młodzieży w zakresie bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia;

- kształtowanie odpowiedzialnych postaw związanych z bezpieczeństwem własnym oraz bezpieczeństwem innych osób;
- promowanie wiedzy dotyczącej praw i obowiązków związanych z legalnym zatrudnieniem;
- rozwijanie kreatywności i innowacyjnego myślenia młodzieży;
- popularyzowanie nowych technologii i rozwiązań mogących przyczynić się do poprawy warunków pracy;
- promowanie zasad ochrony zdrowia, higieny i profilaktyki zdrowotnej;
- zwiększanie świadomości młodzieży w zakresie zapobiegania chorobom zakaźnym;
- promowanie prawidłowych zachowań i nawyków sprzyjających zachowaniu zdrowia;
- zwrócenie uwagi na zagrożenia dla zdrowia występujące w środowisku pracy, nauki i życia codziennego;
- kształtowanie kultury bezpieczeństwa obejmującej zarówno bezpieczeństwo pracy, jak i ochronę zdrowia;
- rozwijanie współpracy pomiędzy instytucjami realizującymi zadania z zakresu ochrony pracy i zdrowia publicznego.

III. TEMATYKA KONKURSU

§ 3

1. Tematyka Konkursu obejmuje zagadnienia związane z bezpieczeństwem, ochroną zdrowia i profilaktyką, w szczególności:
 - bezpieczeństwem i higieną pracy;
 - ochroną pracy;
 - zapobieganiem wypadkom przy pracy;
 - zagrożeniami występującymi w środowisku pracy;
 - prawem pracy i legalnością zatrudnienia;
 - prawami i obowiązkami pracownika;
 - nowoczesnymi technologiami służącymi poprawie bezpieczeństwa pracy;
 - ochroną zdrowia pracowników;
 - higieną osobistą i higieną środowiska;
 - profilaktyką zdrowotną;
 - zapobieganiem chorobom zakaźnym;
 - zasadami ograniczania ryzyka wystąpienia zakażeń;
 - bezpieczeństwem zdrowotnym w środowisku nauki i pracy;
 - zagrożeniami biologicznymi;
 - promocją zdrowego i bezpiecznego stylu życia;
 - innymi zagadnieniami pozostającymi w zakresie działalności Państwowej Inspekcji Pracy i Państwowej Inspekcji Sanitarnej.
2. Szczegółowy zakres tematyczny może zostać określony przez Organizatora i Współorganizatora w materiałach informacyjnych dotyczących danej edycji Konkursu.

IV. ZADANIE KONKURSOWE

§ 4

1. Zadanie konkursowe polega na stworzeniu projektu nawiązującego do hasła „**Lider Kształtowania Kultury Bezpieczeństwa**”.
2. Projekt powinien przedstawiać pomysł, rozwiązanie, działanie lub przekaz promujący bezpieczeństwo, ochronę zdrowia, higienę, profilaktykę zdrowotną, legalność zatrudnienia lub inne zagadnienia związane z tematyką Konkursu.
3. Praca może mieć dowolną formę artystyczną, techniczną lub multimedialną.
4. Dopuszcza się w szczególności:
 - prezentację;
 - film;
 - utwór literacki;
 - mem;
 - pracę plastyczną;
 - post lub kampanię w mediach społecznościowych;
 - piosenkę;
 - infografikę;
 - prototyp aplikacji mobilnej;
 - animację komputerową;
 - podcast;
 - grę planszową lub prototyp gry komputerowej;
 - e-book;
 - serię zdjęć tematycznych;
 - projekt strony internetowej;
 - plakat lub billboard;
 - komiks lub mangę;
 - scenariusz teatralny;
 - zestaw ilustracji;
 - instalację artystyczną;
 - projekt VR;
 - blog lub wpisy blogowe;
 - projekt ubrań z przesłaniem;
 - rzeźbę lub model 3D;
 - inną formę zaakceptowaną przez Organizatora, odpowiadającą celom i tematyce Konkursu.
5. Praca może łączyć kilka form wskazanych w ust. 4.

V. WARUNKI UCZESTNICTWA

§ 5

1. W Konkursie mogą uczestniczyć osoby w wieku od 14 do 19 lat.
 2. Uczestnicy mogą brać udział indywidualnie albo w zespołach maksymalnie dwuosobowych.
 3. W przypadku osoby niepełnoletniej udział w Konkursie wymaga zgody rodzica lub opiekuna prawnego, zgodnie z zasadami określonymi w załącznikach do Regulaminu.
 4. Praca konkursowa musi być nowa, oryginalna i wykonana przez uczestnika lub zgłoszony zespół.
 5. Praca nie może być wcześniej publikowana ani zgłaszana do innych konkursów.
 6. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
 7. Uczestnik zobowiązany jest do zapoznania się z Regulaminem i jego przestrzegania.
-

VI. ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

§ 6

1. Zgłoszenie do Konkursu obejmuje:
 - formularz zgłoszeniowy;
 - pracę konkursową;
 - wymagane oświadczenia dotyczące praw autorskich;
 - wymagane zgody dotyczące przetwarzania danych osobowych;
 - zgodę na wykorzystanie wizerunku – jeżeli dotyczy;
 - zgodę rodzica lub opiekuna prawnego – w przypadku uczestnika niepełnoletniego.
2. Prace można dostarczyć:
 - osobiście lub pocztą na adres:

Okręgowy Inspektorat Pracy w Białymstoku
ul. Fabryczna 2
15-483 Białystok

- w formie cyfrowej na adres:

prewencja@bialystok.pip.gov.pl

3. W przypadku prac, których rozmiar lub charakter uniemożliwia przesłanie ich pocztą elektroniczną, sposób ich przekazania należy uzgodnić z Organizatorem.
4. Termin zgłaszania prac upływa **6 listopada 2026 roku**.

5. O zachowaniu terminu decyduje data wpływu zgłoszenia do Organizatora.
-

VII. KOMISJA KONKURSOWA

§ 7

1. Prace konkursowe ocenia Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora w porozumieniu ze Współorganizatorem.
 2. W skład Komisji Konkursowej mogą wchodzić przedstawiciele Organizatora i Współorganizatora.
 3. W uzasadnionych przypadkach do udziału w pracach Komisji mogą zostać zaproszeni przedstawiciele innych instytucji lub osoby posiadające wiedzę specjalistyczną z zakresu objętego tematyką Konkursu.
 4. Komisja składa się z Przewodniczącego, Sekretarza oraz członków.
 5. Organizator określa skład Komisji w drodze odrębnego zarządzenia lub decyzji.
-

VIII. KRYTERIA OCENY

§ 8

1. Komisja Konkursowa ocenia prace według następujących kryteriów:
 - zgodność z tematyką i celami Konkursu;
 - oryginalność i innowacyjność;
 - wartość edukacyjna;
 - sposób przedstawienia problematyki bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, higieny, profilaktyki lub legalności zatrudnienia;
 - kreatywność i atrakcyjność przekazu;
 - walory estetyczne i jakość wykonania;
 - potencjalny wpływ projektu na kształtowanie bezpiecznych i prozdrowotnych postaw;
 - możliwość praktycznego wykorzystania przedstawionego pomysłu.
 2. Szczegółową punktację określa Karta oceny stanowiąca Załącznik nr 5 do Regulaminu.
 3. Decyzja Komisji Konkursowej dotycząca wyboru laureatów jest ostateczna.
-

IX. ROZSTRZYGNIĘCIE I NAGRODY

§ 9

1. Rozstrzygnięcie Konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się do końca roku 2026
 2. Laureaci I, II i III miejsca otrzymają nagrody rzeczowe.
 3. Organizator i Współorganizator mogą przyznać dodatkowe wyróżnienia lub nagrody.
 4. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany liczby i rodzaju nagród, z przyczyn organizacyjnych lub finansowych.
 5. Informacja o wynikach Konkursu może zostać opublikowana na stronie internetowej Organizatora oraz – w zakresie uzgodnionym z Organizatorem – na stronie internetowej lub w mediach społecznościowych Współorganizatora.
-

X. PRAWA AUTORSKIE

§ 10

1. Uczestnik oświadcza, że zgłoszona praca jest jego autorstwa albo została wykonana wspólnie przez członków zgłoszonego zespołu.
 2. Uczestnik oświadcza, że praca nie narusza praw autorskich, praw pokrewnych, dóbr osobistych ani innych praw osób trzecich.
 3. Uczestnik posiada prawa niezbędne do zgłoszenia pracy do Konkursu.
 4. Szczegółowe zasady dotyczące praw autorskich do prac określa Załącznik nr 2.
 5. Organizator jest uprawniony do wykorzystywania prac w zakresie wynikającym z udzielonych praw lub licencji, w szczególności w celach edukacyjnych, informacyjnych i promocyjnych związanych z Konkursem.
 6. Wykorzystanie pracy przez Organizatora lub Współorganizatora nie może naruszać autorskich praw osobistych autora.
-

XI. WYKORZYSTANIE PRAC

§ 11

1. Organizator może publikować nagrodzone i wyróżnione prace lub ich fragmenty w materiałach związanych z Konkursem oraz działalnością edukacyjną i promocyjną.
2. Publikacja może nastąpić w szczególności:
 - na stronie internetowej Organizatora;
 - w mediach społecznościowych Organizatora;
 - w materiałach edukacyjnych;
 - w materiałach informacyjnych i promocyjnych;
 - podczas wydarzeń organizowanych przez Organizatora lub Współorganizatora.

3. W przypadku publikacji pracy Organizator może podać imię i nazwisko autora oraz nazwę szkoły, w zakresie wynikającym z udzielonych zgód i oświadczeń.
 4. Organizator może dokonać niezbędnych zmian technicznych lub edytorskich w pracy, jeżeli jest to konieczne do jej prawidłowej publikacji lub prezentacji, bez zmiany jej istotnego charakteru.
-

XII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

§ 12

1. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu w związku z jego organizacją i prowadzeniem dokumentacji konkursowej jest **Okręgowy Inspektorat Pracy w Białymstoku**, z siedzibą przy ul. Fabrycznej 2, 15-483 Białystok.
 2. Organizator zbiera, rejestruje i przechowuje dokumentację konkursową, w tym formularze zgłoszeniowe, zgody i oświadczenia uczestników.
 3. Dane osobowe są przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia, rozstrzygnięcia i dokumentowania Konkursu.
 4. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych określa Załącznik nr 6 – Klauzula informacyjna.
 5. Dostęp Współorganizatora do danych osobowych uczestników, jeżeli okaże się niezbędny do realizacji zadań związanych z Konkursem, będzie ograniczony do zakresu niezbędnego do wykonania tych zadań i odbywać się będzie zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
-

XIII. OŚWIADCZENIA UCZESTNIKÓW

§ 13

1. Uczestnik oświadcza, że:
 - zgłoszona praca jest jego autorstwa;
 - praca nie była wcześniej publikowana ani zgłaszana do innych konkursów;
 - praca nie narusza praw osób trzecich;
 - dane podane w formularzu są prawdziwe;
 - zapoznał się z Regulaminem i akceptuje jego postanowienia.
2. W przypadku pracy zespołowej powyższe oświadczenia dotyczą każdego członka zespołu.
3. W przypadku uczestnika niepełnoletniego wymagane oświadczenia i zgody składa również rodzic lub opiekun prawny.

XIV. ODPOWIEDZIALNOŚĆ

§ 14

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia utracone, uszkodzone lub opóźnione z przyczyn niezależnych od Organizatora.
 2. Uczestnik odpowiada za prawdziwość danych podanych w formularzu zgłoszeniowym.
 3. Uczestnik odpowiada za naruszenie praw osób trzecich w związku ze zgłoszoną pracą.
 4. W przypadku stwierdzenia naruszenia Regulaminu Organizator może wykluczyć pracę z Konkursu.
 5. Jeżeli naruszenie zostanie stwierdzone po rozstrzygnięciu Konkursu, Organizator może pozbawić uczestnika prawa do nagrody.
-

XV. ZMIANY W REGULAMINIE

§ 15

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie z ważnych przyczyn organizacyjnych, prawnych lub technicznych.
 2. Zmiany Regulaminu będą publikowane na stronie internetowej Organizatora.
 3. O istotnych zmianach dotyczących Konkursu Organizator poinformuje uczestników w sposób właściwy dla komunikacji dotyczącej Konkursu.
-

XVI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 16

1. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu lub zmiany jego terminu z ważnych przyczyn, o czym poinformuje w sposób właściwy dla komunikacji dotyczącej Konkursu.
3. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu można kierować na adres:
prewencja@bialystok.pip.gov.pl
4. Dodatkowych informacji dotyczących Konkursu udziela Sekcja Prewencji i Promocji Okręgowego Inspektoratu Pracy w Białymstoku pod numerami telefonów:
85 678 57 07, 85 678 57 05
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia

Podlaski Państwowy
Wojewódzki Inspektor Sanitarny
w Białymstoku

dr n. med. Maria Siewko

p.o. OKRĘGOWY INSPEKTOR PRACY

dr Karol Łapiński