

Zgoda na przeniesienie na Okręgowy Inspektorat Pracy w Białymstoku praw autorskich

1. Autor/Autorka oświadcza, że praca powstała na potrzeby udziału w konkursie „Lider Kształtowania Kultury Bezpieczeństwa” - jest jego oryginalnym dziełem w rozumieniu prawa autorskiego, a prawa autorskie Autora/Autorki do tego utworu nie są ograniczone w żadnym zakresie oraz, że utwory wolne są od wad prawnych.

2. Autor/Autorka oświadcza, że będzie ponosił odpowiedzialność z tytułu ewentualnych naruszeń do praw osób trzecich, w tym praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich, mogących wynikać z tytułu wykorzystania pracy, o której mowa w ust. 1 przez Okręgowy Inspektorat Pracy. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Okręgowemu Inspektoratowi Pracy, Autor/Autorka zobowiązuje się do ich całkowitego zaspokojenia oraz zwolnienia Okręgowego Inspektoratu Pracy od obowiązków świadczeń z tego tytułu.

3. Z dniem podpisania niniejszego dokumentu Autor / Autorka przenosi nieodpłatnie na Okręgowy Inspektorat Pracy całość majątkową praw autorskich do pracy, o którym mowa w ust. 1, przygotowanego przez autora / autorkę w związku z udziałem w konkursie oraz zezwala na wykonywanie i udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych.

4. Z dniem, o którym mowa w ust. 3 Okręgowy Inspektorat Pracy nabędzie prawo do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzenia pracą konkursową o której mowa w ust. 1, w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą na następujących polach eksploatacji:

- o Utrwalanie na jakimkolwiek nośniku danych, w tym dyski komputerowym
- o Z wielokrotnianie jakąkolwiek techniką
- o Wykorzystanie w wydawnictwach i materiałach szkoleniowych OIP
- o Rozpowszechnianie bez ograniczeń, w tym za pośrednictwem mediów elektronicznych
- o Publiczne emitowanie i wykorzystywanie w celach informacyjnych i edukacyjnych w tym na spotkaniach, szkoleniach, na stronach www
- o Przekazywanie podmiotom trzecim
- o Dokonywanie niezbędnych modyfikacji
- o Wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej
- o Odtwarzanie za pośrednictwem komputera i Internetu
- o Publiczne wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym emisja w radiu i telewizji oraz na nośnikach reklamy zewnętrznej
- o Publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do pracy w miejscu i czasie przez siebie wybranym

Miejscowość, data.....

Czytelny podpis Uczestnika / Uczestniczki.....

Czytelny podpis rodzica lub opiekuna prawnego

(w przypadku uczestnika / uczestniczki w wieku poniżej 18 lat).....